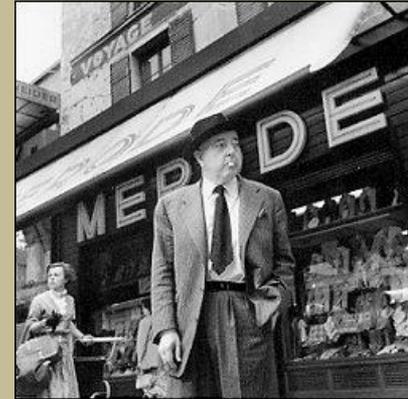


Le surréalisme

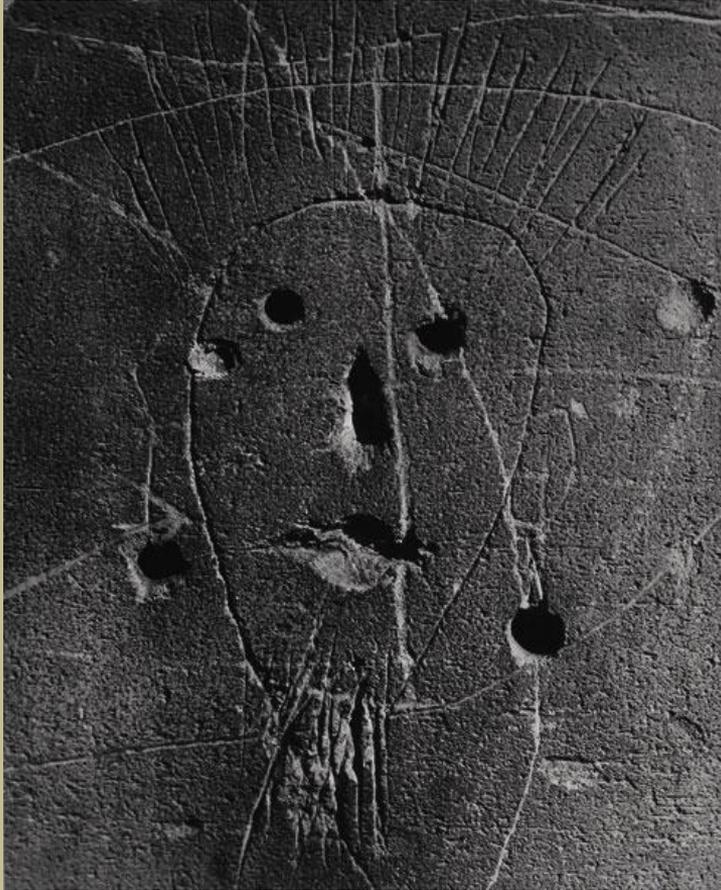
Au travers différents regards de photographes - par Vincent MARTIN (photomavi)



Surréalisme, n.m. : Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de tout autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale".

André Breton, Manifeste du surréalisme, 1924.

L'image insolite



Graffiti - Brassai, 1933



Eli Lotar, Abattoirs de La Villette, 1929

Mouvement d'opposition, dada



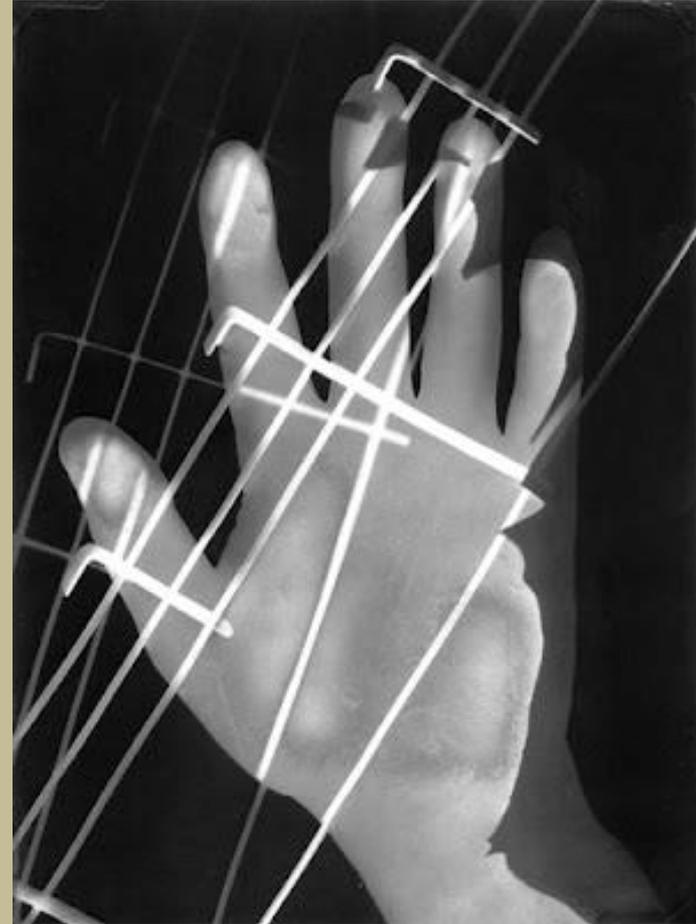
Schadographie - Christian Schad, 1918



Rayographie - Man Ray, 1922



Fontaine (Marcel Duchamp)
Alfred Stieglitz, 1917



Hand Photogram - Laszlo Moholy-Nagy, 1925

Expérimenter la photographie



Man Ray II, 1943

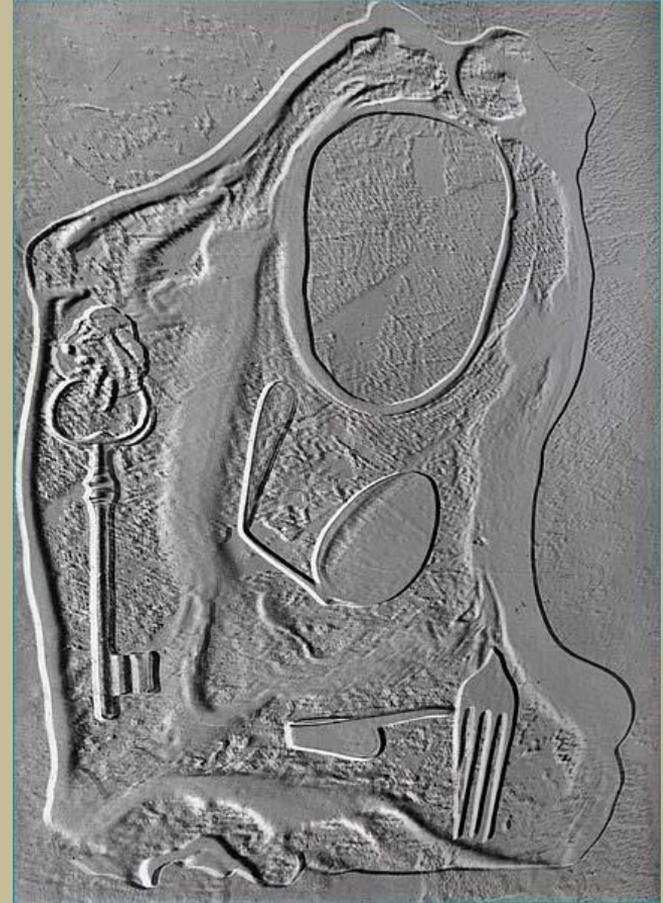


Man Ray, 1931

Expérimenter la photographie



Rudolf Gustav Maria Ersnt Ubach, dit Raoul Ubac



Objet impossible, Raoul Ubac

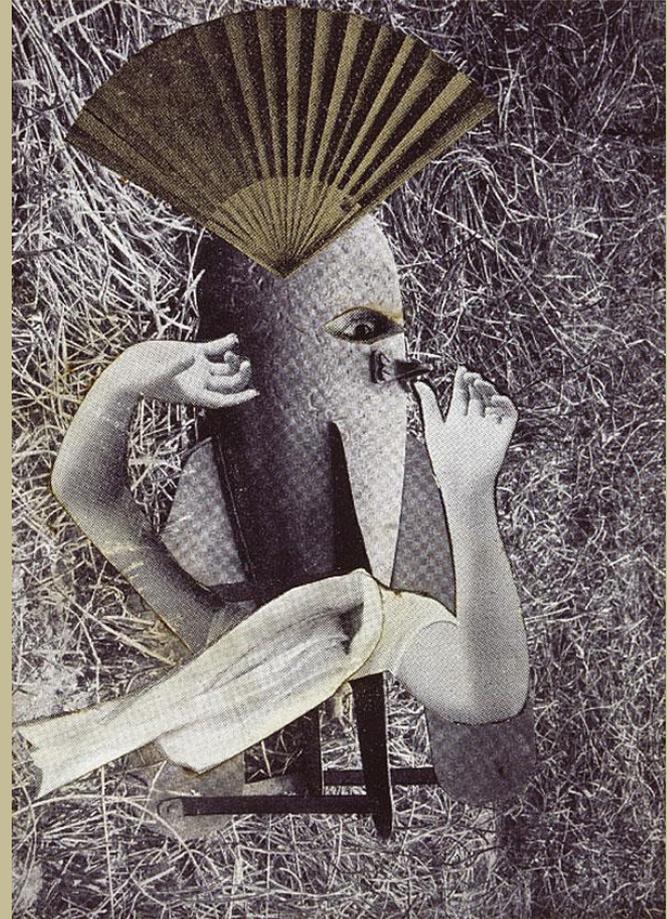
Expérimenter la photographie



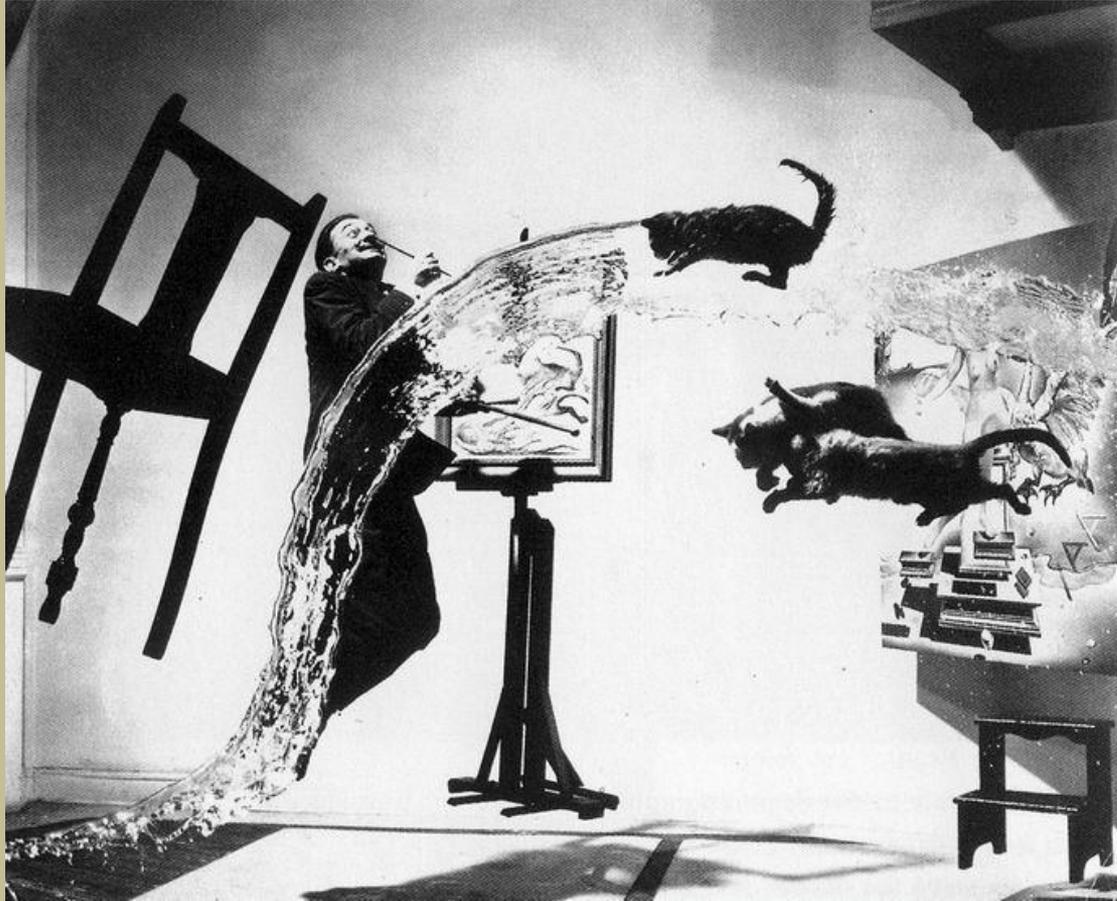
Compositionaux guitares - Maurice Tabard, 1932



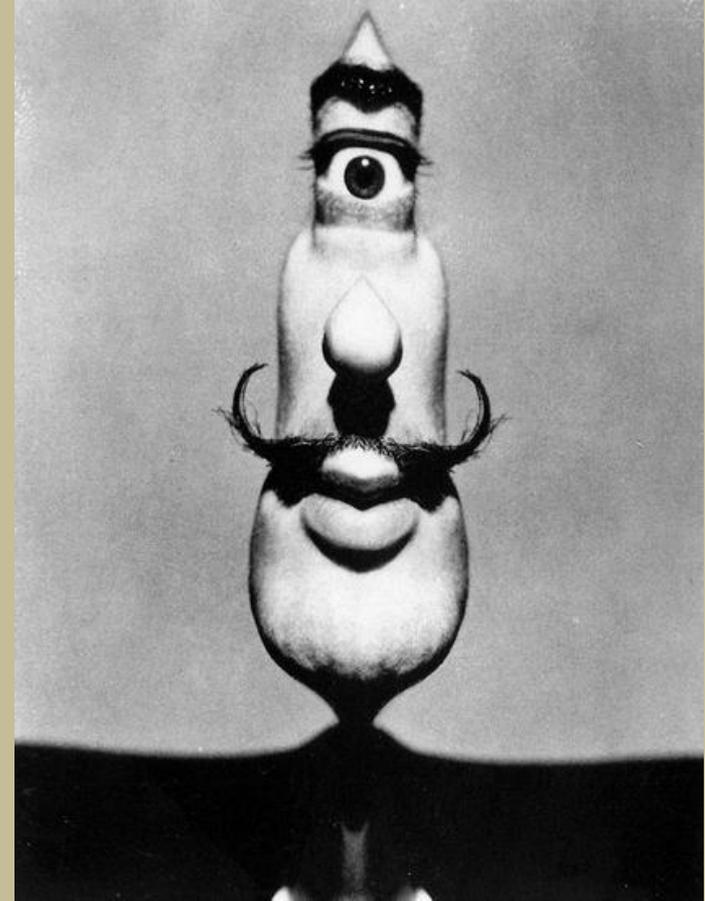
Culte Vaudou
Maurice tabard, 1937



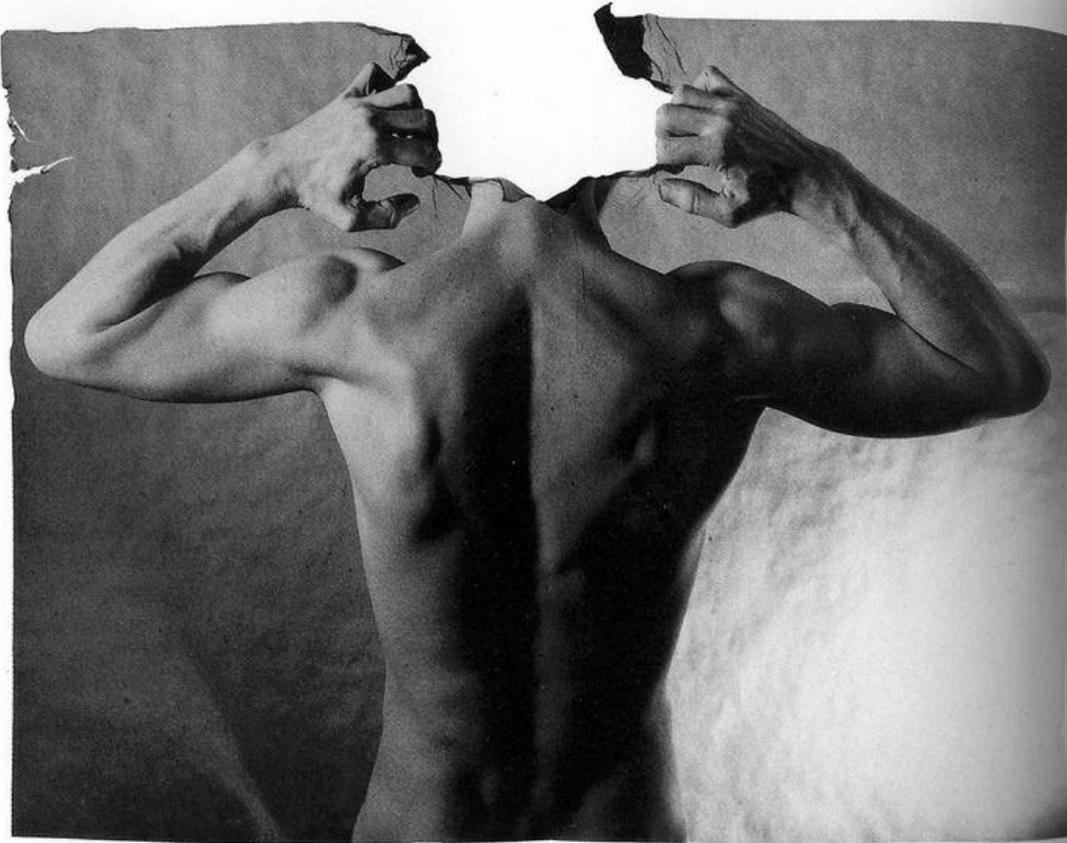
Le Rossignol chinois - Max Ernst, 1920



Dali atomicus - Philippe Halsman, 1948



Dali, cyclope – Philippe Halsman, 1954





Alopex Stultus, (série Fauna)



Centaurus Neandentalentis, (série Fauna)



Bien étrange histoire que celle du professeur Ameisenhaufen, mis au banc de la société scientifique par ses confrères pour des recherches et des travaux controversés...



HERBARIUM : Giliandria Escoliforcia



Lavandula Angustifolia, 1984



Aspidium filixmas
Karl Blossfeldt

Une démarche, un point de vue



Liu Bolin



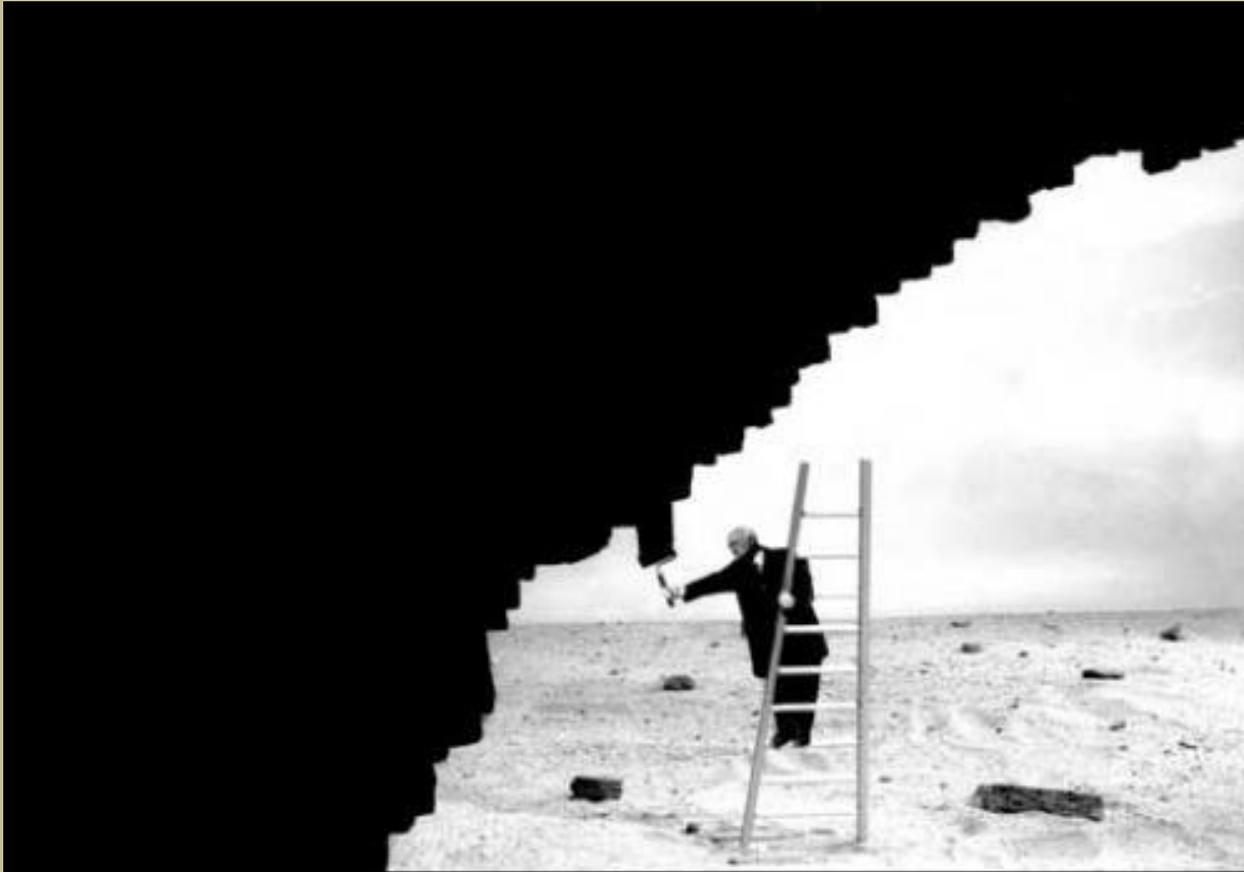
Philippe Ramette



Changer le monde



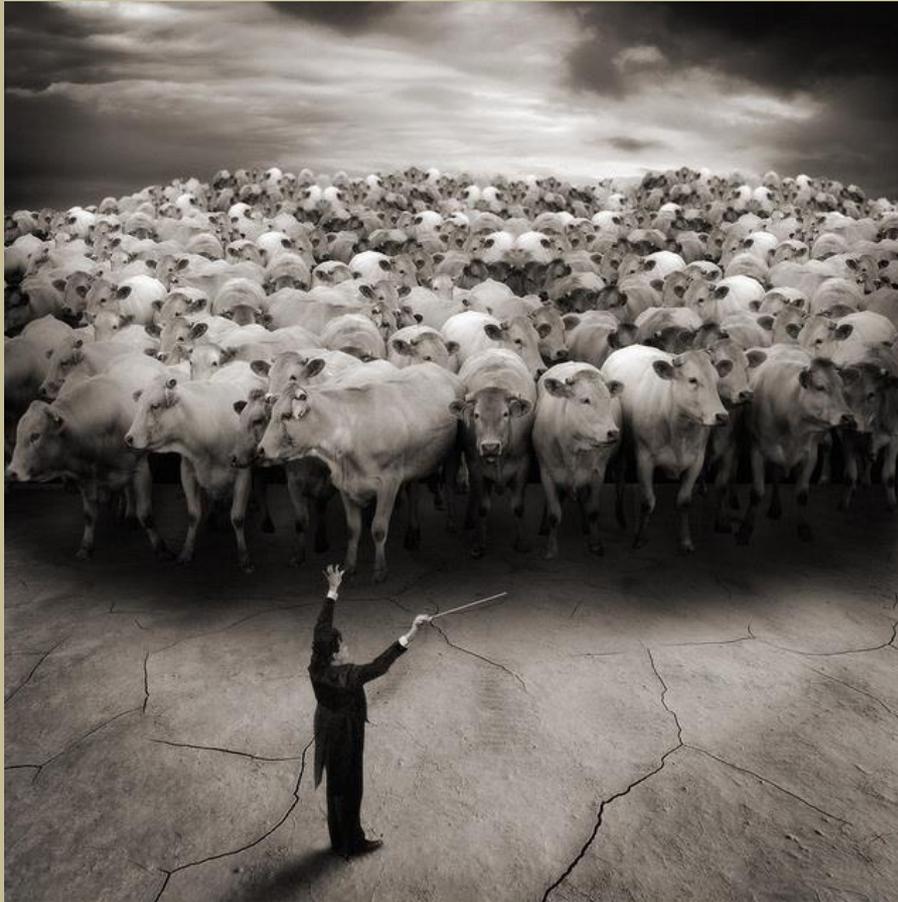
L'équilibre parfait



Regard sur la peinture contemporaine



La vie



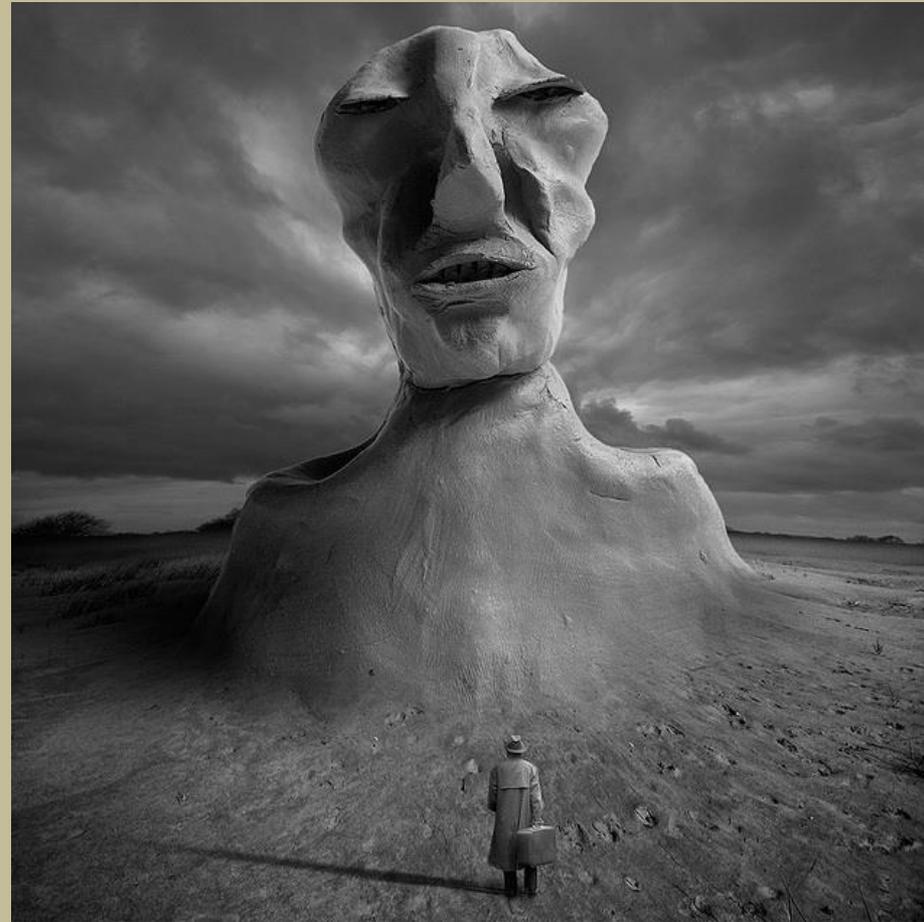
Le grand cœur



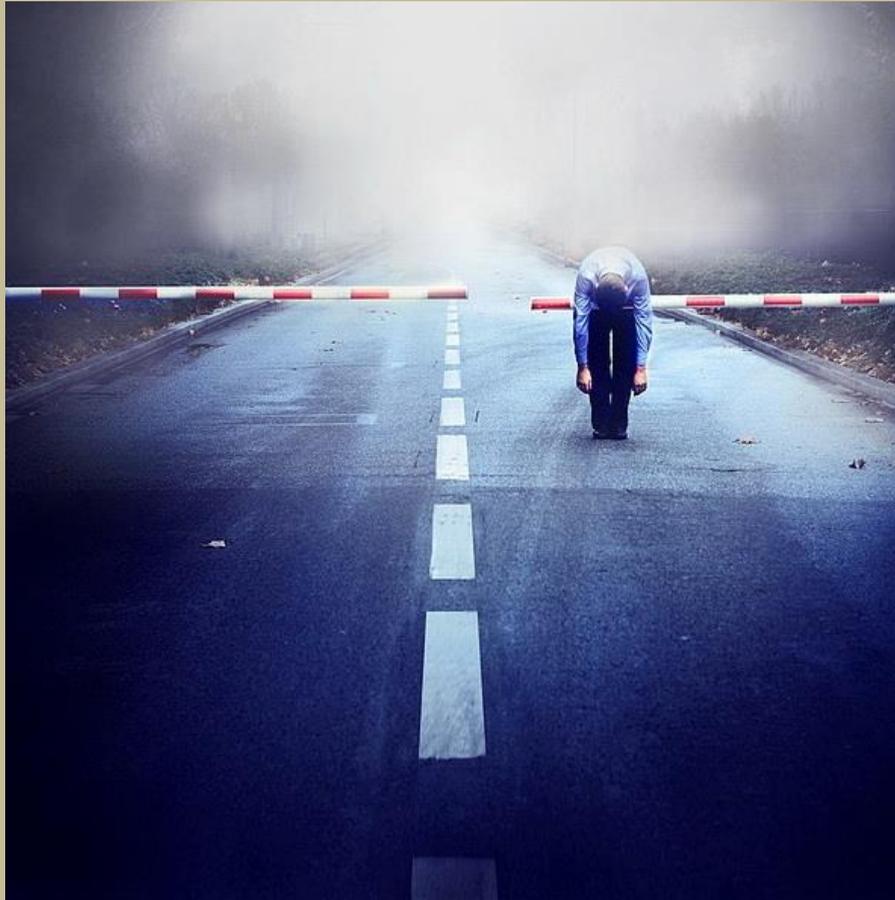
La grande révélation



Un grand pas pour la science



Le voyageur



Limites



Les rêves sont mes réalités



Le poids du temps



Mauvaise nouvelle



Courir après le temps



Un pas de trop



Fumer du poisson



Habit du dimanche





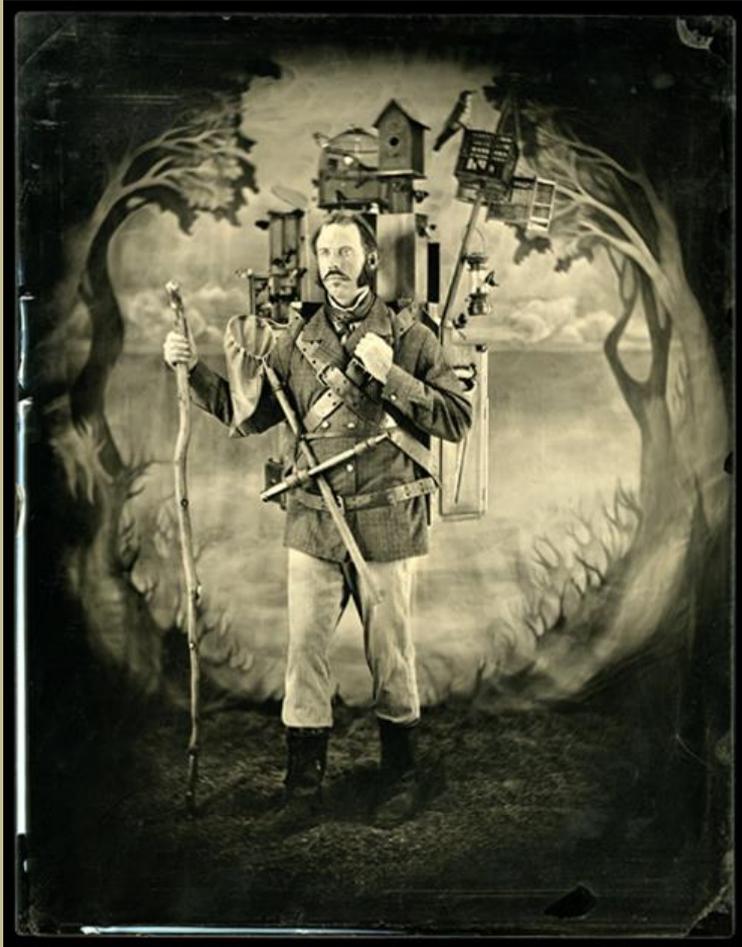
Revanche de poisson rouge









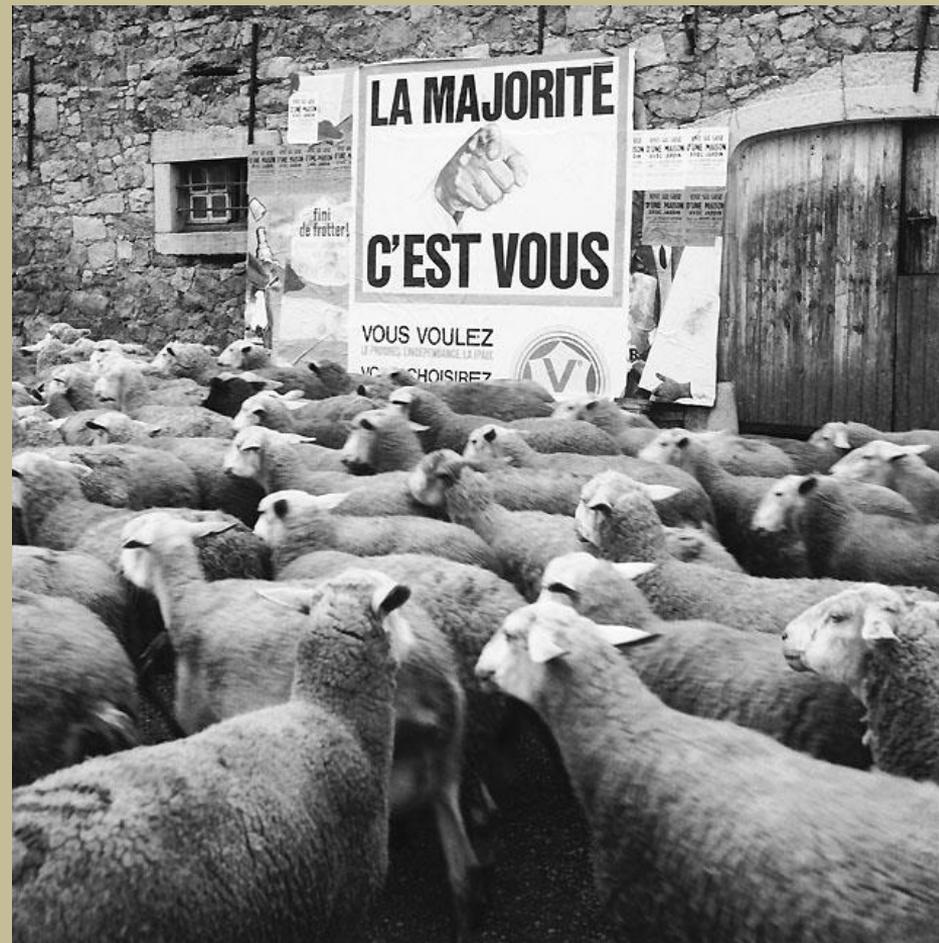


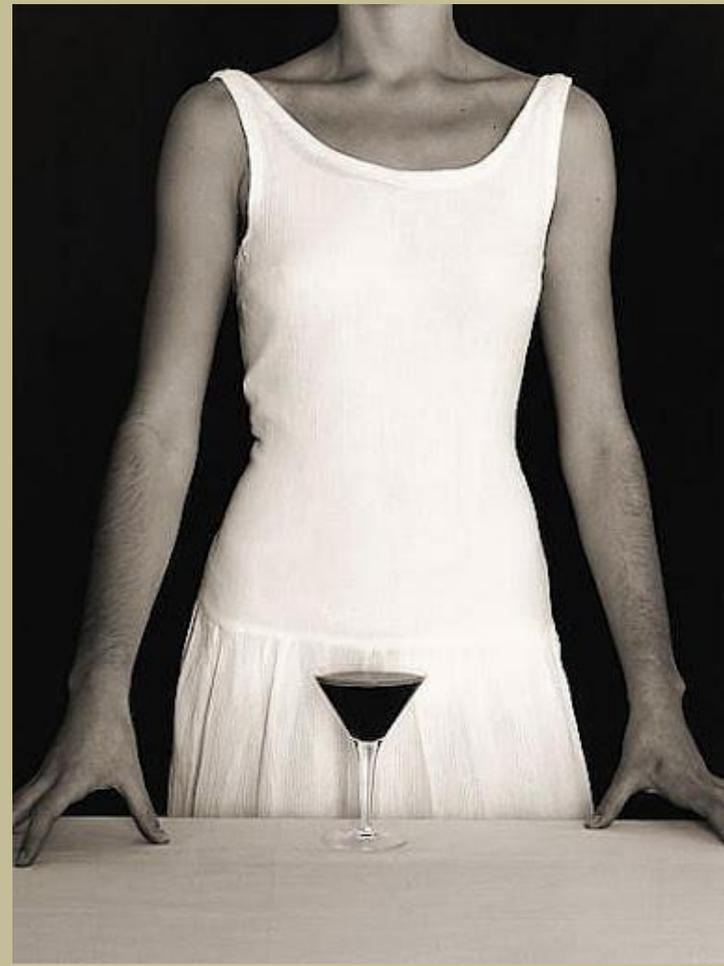
série « A Natural History »

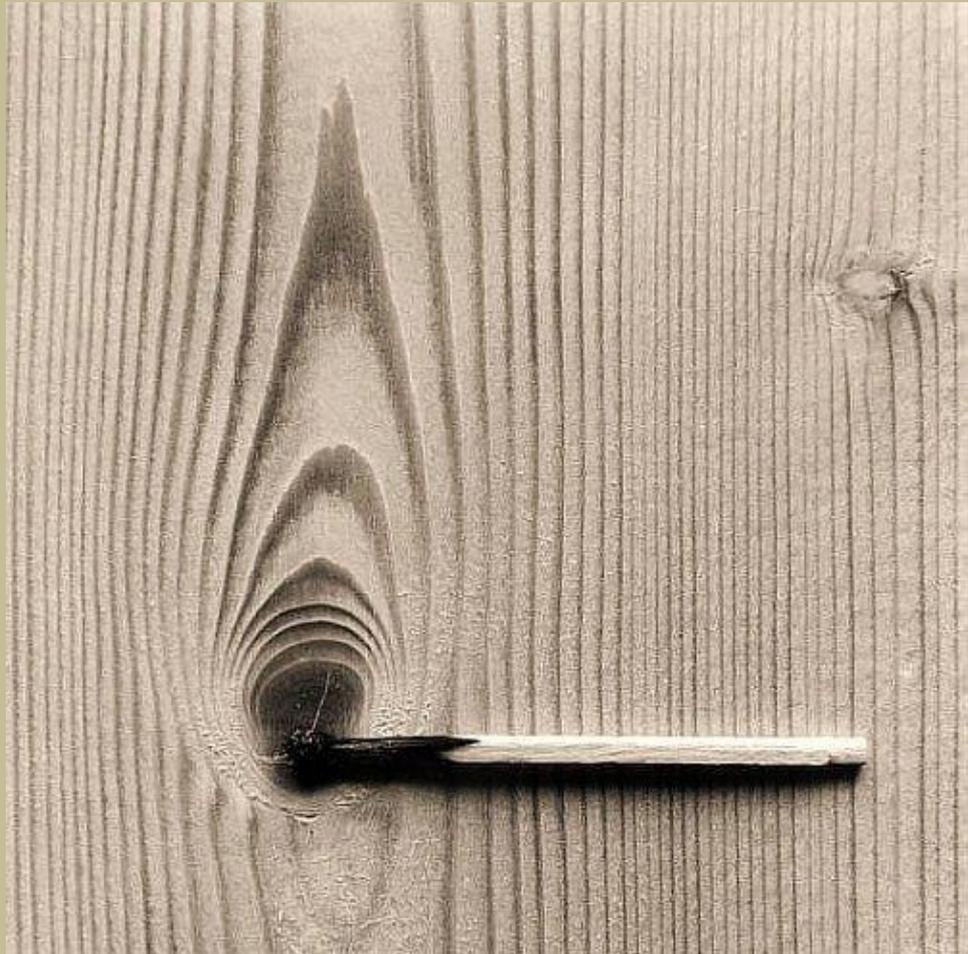


série « The expanse of a fact »











Le surréalisme

Au travers différents regards de photographes - par Vincent MARTIN (Photomavi)



Stanislav Aristov