

# Mémento - Diaporama

Par Vincent Martin – [Photomavi.com](http://Photomavi.com)



Visuel



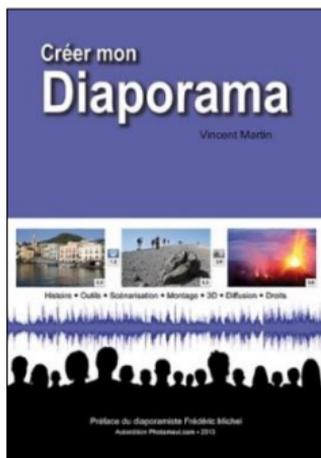
Audio



Idée



1. **Choisir un sujet singulier** (sujet, angle, titre)
2. **Définir la manière de raconter** (point de vue, ton)
3. **Scénariser** (progression, caractéristiques des séquences)
  - Impliquer le spectateur (vision subjective, humaniser, réflexion, concept)
4. **Traduire en image et en son** (éléments narratifs)
  - Format? Nature du visuel? Type de narration?
  - Symboles, sens, connotations, atmosphères, transitions (audio avant visuel)
  - Ordre des médias, ellipse, intention...
5. **Maintenir l'attention** (offrir à voir, ~~redondance AV~~, rythmer)
6. **Synchroniser image/audio** (impacter)
7. **Gérer/Vérifier le flux d'information** (2 canaux, respiration)
8. **Personnaliser** (pré-générique, citation, bruitage...)
9. **Harmoniser/Homogénéiser** (police, graphie, ~~élément anecdotique~~)
10. **Faire analyser** (autrui, maquette, sans préambule)



- *Raconter à ma manière*
- *Me faire plaisir*
- *Faire court*
- *Miser la sobriété*
- *Utiliser une musique/chanson variée*
- *Composer avec des éléments homogènes*
- *Collaborer / Utiliser les ressources*
- *Respecter/Préciser les emprunts (crédits)*
- *Viser le grand écran pour partager*

Chanson → Texte → Série ! → Récit → Fiction