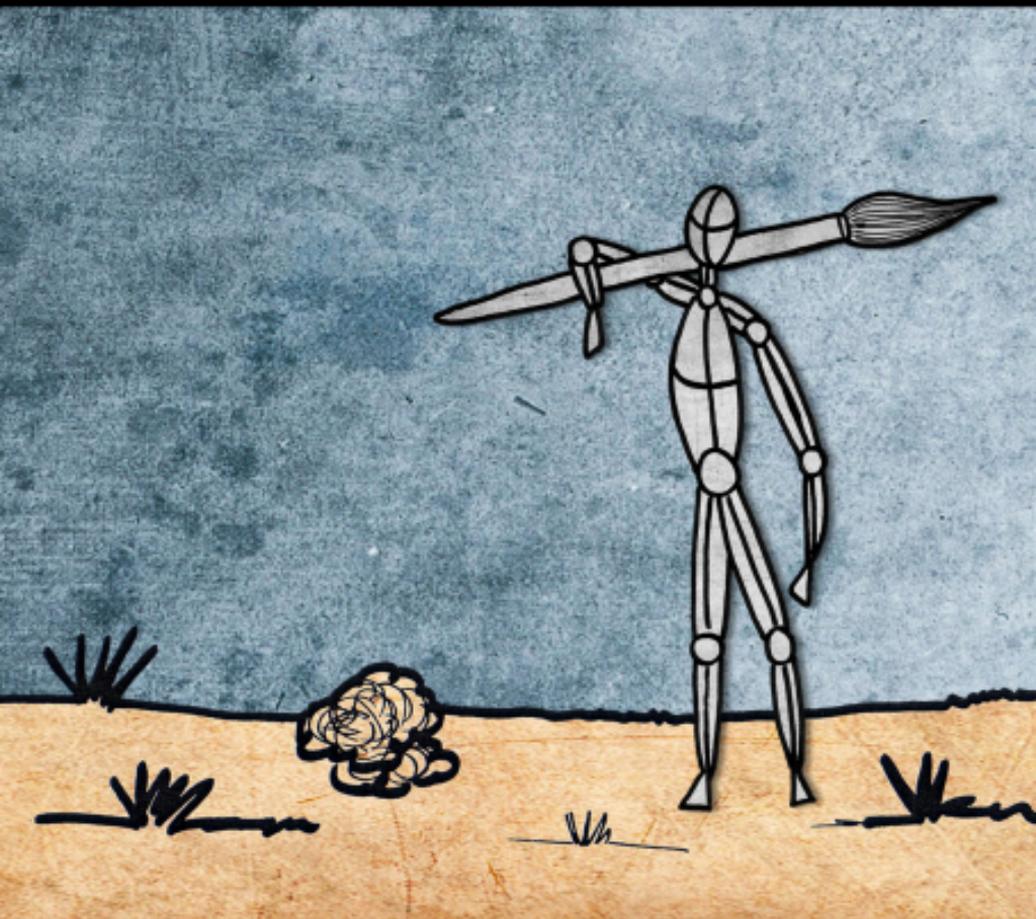


# Si j'○sais...



- MONTAGE AUDIOVISUEL d'Alain GELOEN, Vincent MARTIN et Sophie DESCHAMPS - REALISATION MARS 2011 -  
Selon une idée originale d'Alain GELOEN et les dessins originaux de Sophie DESCHAMPS

- TEXTE et NARRATION : Alain GELOEN - DESSIN : Sophie DESCHAMPS et Vincent MARTIN - POLICE DE  
CARACTERE : Kal's Fun Fonts - INFOGRAPHIE et MONTAGE : Vincent MARTIN - - MUSIQUE LIBRE DE DROIT : Alban LEPSY -

# Le palmarès

Le comité du Festival prend acte du palmarès rendu par le jury international. Il lui avait notamment été demandé de remettre 22 prix, dont la médaille d'argent de la FPF pour la meilleure bande son. Le jury international n'a pas jugé bon de décerner ce prix, ce que nous déplorons.

Par ailleurs, le jury international a décidé :

de "désélectionner" 17 diaporamas qui avaient cependant été retenus par le jury de présélection et présentés devant le public et le jury international.

Nous déplorons également cette application très restrictive du règlement de la FIAP qui va à l'encontre de notre propre philosophie.

## Palmarès du jury international

- **Coupe de l'Europe**  
*Toxicoland* de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Grand prix de la ville d'Epinal**  
*La pause de midi* de Jacques Delplan - Belgique
- **Prix du Conseil général des Vosges**  
*La femme de la chambre 122* de Hervé Séguret - France
- **Grand prix du jury - Prix Electrosonic**  
*Effets secondaires* de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix spécial du jury - Prix Fujifilm**  
*Migrant Mother* de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
- **Mention spéciale du jury**  
*La confiture* de Vincent Martin - France
- **Prix Moine de l'audace thématique**  
*Le jour d'avant* de Denys Quelever - France
- **Prix Griottines de l'environnement**  
*Pollution solution* de Claudine et Jean-Pierre Durand - France
- **Prix FPF de la photo**  
*Toxicoland* de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Prix Jacques Thouvenot du meilleur scénario**  
*La femme de la chambre 122* de Hervé Séguret - France
- **Prix de l'Imagerie d'Epinal - Prix du meilleur texte original**  
*Lucien* de Maurice Guidicelli - France
- **Prix de la narration originale - Médaille d'or FPF**  
*Et si j'osais ?* de Jean-Yves Calvez - France
- **Prix Vosges Matin du meilleur documentaire historique**  
*Deux doigts pour six cordes* de Pierre-Marie Artaux - France
- **Prix Lorraine photo du meilleur reportage de voyage**  
*Effets secondaires* de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix Georges Mangin et Raymond Eymonerie de l'humour**  
*Le jour d'avant* de Jean-Louis Terrienne - France
- **Prix Noir et Couleur de la 3e image**  
*The loves I have* de Martin Fry - Royaume-Uni
- **Coupe Pierre Marchal de la virtuosité technique**  
*Ballade cosmique* de René Jullien - France
- **Prix de l'encouragement du jury**  
*Détresse* de Rachel Herman - France

- **Prix Vosges Télévision du documentaire ou reportage**  
*La pause de midi* de Jacques Delplan - Belgique
- **Mentions d'honneur Fiap**
  - *Un air en fa mineur* de Christian Hendrickx et André Teyck - Belgique
  - *Foraine* de Jean-Yves Calvez - France
  - *Grisaille* de Jacques Thouvenot - France
- **Coupe thématique "et si j'osais"**  
*Si j'osais* de Vincent Martin, Alain Geloën et Sophie Deschamps - France
- **Mention "et si j'osais"**  
*Et si j'osais ?* de Jean-Yves Calvez - France
- **Acceptations accordées aux montages non primés**
  - *Les fleurs noires d'Atacama* de Martine Wégria - Belgique
  - *Grande inconnue* de Beata Boguslawska - Belgique
  - *Eclipse de soleil* de Alessandro Benedetti - Italie
  - *Papier s'il vous plaît* de Maurice Ricou, Jean-Claude Boulais et Daniel Mar - France
  - *After the Season* de Dubiel Cezary - Pologne
  - *Special* de Howard Bagshaw et Jeff Mansell - Royaume-Uni
  - *Le 203e jour* de Danièle et Christian Brion - France
  - *Dans le labyrinthe* de Gian Carlo Bartolozzi - Italie
  - *Jamais plus, toujours, les Gharabas* de Luce Fillaud et Jean-Paul Petit - France
  - *Le train et le Baïkal* de Corentin Le Gall - France
  - *Le mystère de Pétra* de Maurice Guidicelli - France
  - *Tough guy* de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
  - *La grande prairie* de Jean-Paul Petit et Jacques Van de Weerd - France/Belgique
  - *A ces enfants* de Jean-Marie Lafon-Delpit - France
  - *Si j'osais* de Denys Quelever - France
  - *Uncle Sam* de Paolo Grappolini - Italie
  - *Versailles, la visite...* de Jean-Louis Terrienne - France
  - *Osez Venise* de Jean Zucchet - France
  - *Rue du 19 janvier* de Jean-Pierre Simon - France
  - *L'or bleu* de Jean-Marie Béziat - France
  - *Je prends la parole* de Gabriel Mermet-Bouvier, Colette Fournier et Jean-Pierre Armand - France
  - *Arizona beam* de Michelle et Claude Hebert - France
  - *Blur* de Peter Coles et Emma Johnson - Royaume-Uni
  - *Les ombres de la villa* de Michèle et Michel Paret - France
  - *Et si j'osais* de Jean-Louis Terrienne - France
  - *Corpus 55* de René Jullien - France
  - *Anno domini 2797* du groupe RAL'81 - Italie
  - *Pardon M. le Président* de Trabelsi Marwen et Michel Mollaret - Tunisie/France

## **Palmarès du jury "jeunes"**

- **1er prix**  
*La pause de midi* de Jacques Delplan - Belgique
- **Mention spéciale**  
*Toxicoland* de André Teyck et Armand De Smet - Belgique



© Imagerie d'Épinal  
Coloris aux pochoirs à la main



LE CHAT BOTTÉ

# DIPLÔME

30 avril 2011

Les Jurés :

Décerné à :

*Vincent Martin,  
Alain Geloën  
& Sophie Deschamps*  
Pour leur diaporama

*Si j'osais*

Projeté

devant le Jury international  
du 50ème festival d'Épinal

# Résultats du vote du public du Gala du Clavi 2011

## (vendredi 14 octobre 2011)

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>La jolie poupée</b>            | <b>16 votes</b> |
| <b>La femme de la chambre 122</b> | 14 votes        |
| <b>Les printemps de Keïko</b>     | 12 votes        |
| <b>Le terminal de l'espoir</b>    | 12 votes        |
| <b>Les mots s'envolent</b>        | 8 votes         |
| <b>Révélation</b>                 | 8 votes         |
| <b>Enigma</b>                     | 7 votes         |
| <b>Versailles ma visite</b>       | 5 votes         |
| <b>Air Clavi, vol sans soucis</b> | 3 votes         |
| <b>La photo d'identité</b>        | 2 votes         |
| <b>Boz Uï</b>                     | 2 votes         |
| <b>Le mystère de Pétra</b>        | 1 vote          |
| <b>Si j'osais</b>                 | 1 vote          |

Le montage « La jolie poupée » d'Emmanuel Bas sera donc projeté à nouveau à l'occasion de notre prochain Gala.

# Gala du club Audiovisuel : un concentré de sensations, de frissons et de rêve

Quelque 150 personnes ont applaudi vendredi soir au CCVA les 15 diaporamas projetés sur grand écran. Des courtes séquences qui ont conduit les spectateurs dans des univers différents créés par des artistes accomplis : les diaporamistes. Qu'ils soient engagés comme Emmanuel Bas, dans « La jolie poupée », qui milite contre les mines antipersonnel ou Danièle et Alain Pruvot avec « Le terminal de l'espoir », un reportage sur les immigrés afghans à Calais ; qu'ils écrivent un polar, « La femme de chambre du 122 » d'Hervé Séguret, ou qu'ils voyagent en Jordanie avec « Le mystère de Pétra » de Maurice Guidicelli... À chaque fois, les projections ont fait mouche en provoquant l'émotion et le rire parfois.



■ Dans la salle, des collégiens passionnés d'images et de cinéma, peut-être un jour diaporamistes. Photo François Najar

Dans la salle, de jeunes spectateurs très attentifs : une classe du collège Fénelon de Lyon conduite par leur professeur, Sylvie Fornero. Ils sont en 4<sup>e</sup> et inscrits dans l'option cinéma. Ils devront réaliser un court-métrage pour la fin de l'année et sont

venus au gala du Clavi pour trouver des sources d'inspiration.

Avant le numérique le diaporama était un genre mineur, un peu kitch. Il prouve ici qu'il est redevenu un média apprécié et à fort pouvoir émotionnel. ■

Saint Pourçain sur Sioule, le 21 janvier 2013

Bonjour à tous,

Samedi dernier s'est déroulée dans la salle de Cinéma-Théâtre de Saint-Pourçain sur Sioule notre projection annuelle de diaporama.

Nous tenons à remercier chacun des réalisateurs qui nous ont permis de projeter leur oeuvre.

Nous avons accueilli presque une centaine de spectateur qui ont appréciés le programme.

Un sondage à été réalisé afin de connaître les préférences de chacun.

Les 3 montages ayant obtenu le plus de voix sont:

- La grande prairie, de Jean-Paul PETIT
- Rencontre, de Denis GELIN
- Si j'osais, de Vincent MARTIN

Amicalement,

Jean-François TOURRET



Cannes, le 3 Février 2014

*Chers amis,*

*Le Ciné Caméra Club de Cannes en partenariat avec la Ville de Cannes, le Conseil Général des Alpes-Maritimes, et la Fédération Photographique de France vous propose son :*

## **27<sup>ème</sup> FESTIVAL du FILM de CREATIVITE en COURT METRAGE**

**Samedi 14 Juin 2014 à 15h30 à la Maison des Associations - Salle 1901 - 9 rue Louis Braille - 06400 CANNES**

*Cette manifestation s'adresse à tous les vidéastes et diaporamistes amateurs, mais aussi aux scolaires, aux étudiants, aux Ecoles Supérieures de Cinéma ainsi qu'aux associations de jeunes .*

Le Jury sera composé de personnalités du monde cinématographique, culturel ou artistique choisies par le Conseil d'Administration.

Les prix et récompenses seront les suivants :

- **Catégorie "Jeunes" :**  
\* 1<sup>er</sup> Prix : 300 € - 2<sup>ème</sup> Prix : 200 €
- **Catégorie "Animation" :**  
\* 1<sup>er</sup> Prix : 300 € - 2<sup>ème</sup> Prix : 200 €
- **Catégorie "Amateurs vidéastes" :**  
\* 1<sup>er</sup> Prix : 300 € - 2<sup>ème</sup> Prix : 200 €
- **Catégorie "Amateurs diaporamistes numériques" :**  
\* 1<sup>er</sup> Prix : 300 € - 2<sup>ème</sup> Prix : 200 €

Le programme de ce Festival se déroulera comme suit :

**Samedi 14 Juin 2014 :**

**15 h.30** - Projection en séance publique des réalisations vidéos et diaporamas numériques sélectionnées pour le Palmarès

**18 h.30** - Verre de l'amitié

**20 h.30** - Repas de Gala (réservation au 04 92 99 27 35 ou au 06 60 09 71 09 avant le 15/05/2013)

*Le Ciné Caméra Club de Cannes et ses partenaires seraient très honorés de votre présence. Dans cette attente, ils vous prient de croire, chers amis, à l'expression de leurs sentiments les plus cordiaux.*

**CONSEIL  
GÉNÉRAL**  
DES ALPES-MARITIMES



**Jean-Pierre DROILLARD,**  
Président

**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
www.cannes.com

| CLT | Titre   | Réalisateur  |
|-----|---|--|
| 1   | <b>Monkey symphonie</b>                         | Maxime Baudin (ESMA Montpellier)                     |
| 2   | <b>Forward, March</b>                           | Pirrick Darbin (ESMA Montpellier)                    |
| 3   | <b>Beyond the lines</b>                         | Chloé Bonnet (ESMA Montpellier)                      |
| 4   | <b>La légende de l'homme à la cervelle d'or</b> | La légende de l'homme à la cervelle d'or (ESRA Nice) |
| 5   | <b>Dixieland et l'âme des métaux</b>            | Michelle et Claude Hébert                            |
| 6   | <b>Affaire d'état</b>                           | Bernard Dublique                                     |
| 7   | <b>Entracte</b>                                 | Valentin Dely (ESMA Montpellier)                     |
| 8   | <b>100m</b>                                     | Jérémy Delbos (ESMA Montpellier)                     |
| 9   | <b>L'incroyable Marrec</b>                      | Régis Aillet (ESMA Montpellier)                      |
| 10  | <b>Cocorico</b>                                 | Bernard Dublique                                     |
| 11  | <b>La reine des neiges</b>                      | Pierre-Emmanuel Clavier (ESRA Rennes)                |
| 12  | <b>Pièce manquante</b>                          | Chira Licandro (ESRA Nice)                           |
| 13  | <b>Si j'osais</b>                               | Vincent Martin                                       |
| 14  | <b>What a wonderful world</b>                   | Florian Aupetit (ESRA Paris)                         |
| 15  | <b>Un jour d'automne</b>                        | Thierry Dupont                                       |
| 16  | <b>L'imposteur</b>                              | Claude Prédal  |
| 17  | <b>Les colocs</b>                               | Fabien Leclerc (ESRA Paris)                          |
| 18  | <b>Merci</b>                                    | Timothé Gaty (ESRA Paris)                            |
| 19  | <b>Le voyage de Maca</b>                        | Philippe de Lachèze-Murel                            |
| 20  | <b>Bulwark</b>                                  | Guillaume Vincent (ESRA Paris)                       |
| 20  | <b>Demain le printemps</b>                      | Yann-Alexandre Soubai (ESRA Paris)                   |
| 20  | <b>Enjoy</b>                                    | Valentin Defer (ESRA Paris)                          |
| 20  | <b>La vie en vert</b>                           | Victor Besse (ESMA Montpellier)                      |
| 20  | <b>L'abominable</b>                             | Alexandre Maurin-Perrier (ESRA Nice)                 |
| 20  | <b>Le baiser de la mort</b>                     | Emilie Damo (ESRA Rennes)                            |
| 20  | <b>L'origine du feu</b>                         | Aurore Lanteri                                       |
| 20  | <b>Mur-Mûre</b>                                 | Kassandra Olivier (ESRA Rennes)                      |
| 20  | <b>Octave</b>                                   | Mickaël Yon (ESRA Rennes)                            |
| 20  | <b>Qui perd sa place</b>                        | Nicolas Brosselard (ESRA Rennes)                     |
| 20  | <b>Yan</b>                                      | Jonathan Hudic (ESRA Nice)                           |