

LA CONFITURE

PAR VINCENT MARTIN



SUR UN TEXTE DE PIERRE DAC





Lustucru Frais S.A.S

SERVICE CONSOMMATEURS

Nos réf : 41880/31/03/2011

Monsieur MARTIN Vincent

112 rue des Charmettes

A Saint Genis Laval, 31 mars 2011

Monsieur,

Nous faisons suite à votre demande et tenons à vous remercier de l'intérêt que vous portez à nos produits.

Nous ne pouvons malheureusement répondre positivement à votre demande.

Espérant vous compter parmi nos fidèles consommateurs,

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Veronique Michemmi

Service Consommateurs

« Les informations vous concernant, recueillies par notre service, peuvent être consultées et rectifiées dans les conditions prévues par la loi n°78-17 du 06.01.1978. Ce droit d'accès et/ou de rectification s'exerce auprès du Service Consommateurs LUSTUCRU FRAIS ».

De : : sophie.kovaltchouk [s.kovaltchouk@alpina-savoie.com]

Date : lun. 21/03/2011 16:09

À : man@photomani.com

Cc :

Objet : RE: Demande de partenariat pour un projet artistique

Monsieur,

Vous sollicitez ALPINA Savoie pour une demande de partenariat dans le cadre d'un projet artistique et nous vous remercions de vous être adressé à notre société pour cette démarche.

Toutefois, nous regrettons de ne pouvoir vous donner une suite favorable car nous ne pratiquons pas ce type de partenariat.

Vous souhaitant pleine réussite dans votre projet,

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Sophie Kovaltchouk

ALPINA SAVOIE

Le palmarès

Le comité du Festival prend acte du palmarès rendu par le jury international. Il lui avait notamment été demandé de remettre 22 prix, dont la médaille d'argent de la FPF pour la meilleure bande son. Le jury international n'a pas jugé bon de décerner ce prix, ce que nous déplorons.

Par ailleurs, le jury international a décidé :

de "désélectionner" 17 diaporamas qui avaient cependant été retenus par le jury de présélection et présentés devant le public et le jury international.

Nous déplorons également cette application très restrictive du règlement de la FIAP qui va à l'encontre de notre propre philosophie.

Palmarès du jury international

- **Coupe de l'Europe**
Toxicaland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Grand prix de la ville d'Epinal**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Prix du Conseil général des Vosges**
La femme de la chambre 122 de Hervé Séguret - France
- **Grand prix du jury - Prix Electrosonic**
Effets secondaires de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix spécial du jury - Prix Fujifilm**
Migrant Mother de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
- **Mention spéciale du jury**
La confiture de Vincent Martin - France
- **Prix Moine de l'audace thématique**
Le jour d'avant de Denys Quelever - France
- **Prix Griottines de l'environnement**
Pollution solution de Claudine et Jean-Pierre Durand - France
- **Prix FPF de la photo**
Toxicaland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique
- **Prix Jacques Thouvenot du meilleur scénario**
La femme de la chambre 122 de Hervé Séguret - France
- **Prix de l'Imagerie d'Epinal - Prix du meilleur texte original**
Lucien de Maurice Guidicelli - France
- **Prix de la narration originale - Médaille d'or FPF**
Et si j'osais ? de Jean-Yves Calvez - France
- **Prix Vosges Matin du meilleur documentaire historique**
Deux doigts pour six cordes de Pierre-Marie Artaux - France
- **Prix Lorraine photo du meilleur reportage de voyage**
Effets secondaires de Giacomo Ciccioiti - Italie
- **Prix Georges Mangin et Raymond Eymonerie de l'humour**
Le jour d'avant de Jean-Louis Terrienne - France
- **Prix Noir et Couleur de la 3e image**
The loves I have de Martin Fry - Royaume-Uni
- **Coupe Pierre Marchal de la virtuosité technique**
Ballade cosmique de René Jullien - France
- **Prix de l'encouragement du jury**
Détresse de Rachel Herman - France

- **Prix Vosges Télévision du documentaire ou reportage**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Mentions d'honneur Fiap**
 - *Un air en fa mineur* de Christian Hendrickx et André Teyck - Belgique
 - *Foraine* de Jean-Yves Calvez - France
 - *Grisaille* de Jacques Thouvenot - France
- **Coupe thématique "et si j'osais"**
Si j'osais de Vincent Martin, Alain Geloën et Sophie Deschamps - France
- **Mention "et si j'osais"**
Et si j'osais ? de Jean-Yves Calvez - France
- **Acceptations accordées aux montages non primés**
 - *Les fleurs noires d'Atacama* de Martine Wégria - Belgique
 - *Grande inconnue* de Beata Boguslawska - Belgique
 - *Eclipse de soleil* de Alessandro Benedetti - Italie
 - *Papier s'il vous plaît* de Maurice Ricou, Jean-Claude Boulais et Daniel Mar - France
 - *After the Season* de Dubiel Cezary - Pologne
 - *Special* de Howard Bagshaw et Jeff Mansell - Royaume-Uni
 - *Le 203e jour* de Danièle et Christian Brion - France
 - *Dans le labyrinthe* de Gian Carlo Bartolozzi - Italie
 - *Jamais plus, toujours, les Gharabas* de Luce Fillaud et Jean-Paul Petit - France
 - *Le train et le Baïkal* de Corentin Le Gall - France
 - *Le mystère de Pétra* de Maurice Guidicelli - France
 - *Tough guy* de Howard Bagshaw - Royaume-Uni
 - *La grande prairie* de Jean-Paul Petit et Jacques Van de Weerd - France/Belgique
 - *A ces enfants* de Jean-Marie Lafon-Delpit - France
 - *Si j'osais* de Denys Quelever - France
 - *Uncle Sam* de Paolo Grappolini - Italie
 - *Versailles, la visite...* de Jean-Louis Terrienne - France
 - *Osez Venise* de Jean Zucchet - France
 - *Rue du 19 janvier* de Jean-Pierre Simon - France
 - *L'or bleu* de Jean-Marie Béziat - France
 - *Je prends la parole* de Gabriel Mermet-Bouvier, Colette Fournier et Jean-Pierre Armand - France
 - *Arizona beam* de Michelle et Claude Hebert - France
 - *Blur* de Peter Coles et Emma Johnson - Royaume-Uni
 - *Les ombres de la villa* de Michèle et Michel Paret - France
 - *Et si j'osais* de Jean-Louis Terrienne - France
 - *Corpus 55* de René Jullien - France
 - *Anno domini 2797* du groupe RAL'81 - Italie
 - *Pardon M. le Président* de Trabelsi Marwen et Michel Mollaret - Tunisie/France

Palmarès du jury "jeunes"

- **1er prix**
La pause de midi de Jacques Delplan - Belgique
- **Mention spéciale**
Toxicoland de André Teyck et Armand De Smet - Belgique

© Imagerie d'Epinal
Coloris aux pochoirs à la main



LE PETIT CHAPERON ROUGE

DIPLÔME

30 avril 2011

Les Jurés :

A large, stylized signature in black ink, likely belonging to F. Riquart.

A smaller signature in blue ink, likely belonging to F. Riquart.

A signature in black ink, partially obscured by a diagonal line.

A signature in black ink, possibly belonging to H. Riquart.

Décerné à :

Vincent Martin

Pour son diaporama

La confiture

Projeté

devant le Jury international
du 50ème festival d'Epinal

Edito Clin d'Œil images

Fort de l'expérience de 2010, le Club de l'Image et du Son a organisé son deuxième concours de diaporamas numériques en Juin dernier et vous invite, à nouveau, à partager sa passion pour la photographie et les images projetées.

Ce soir, vous allez assister à la projection des meilleurs diaporamas sélectionnés pour la qualité de leurs images et de leur son, pour leur technique de montage et pour leur créativité.

Selon le jugement officiel qui a eu lieu en Juillet dernier, 4 montages seront récompensés mais au cours de la soirée, vous serez invités à voter pour votre diaporama préféré : qui sera le « Prix du public ».

Nous vous remercions de votre présence et vous souhaitons de passer une excellente soirée en notre compagnie.

Organisateurs

Club de l'Image et du Son

Agnès Seniult	Présidente
Laurent Chanut	Trésorier
Marie-Hélène Maillot	Secrétaire
Michel Dubois	Responsable photographie numérique
Frédéric Visage	Conception graphique

Soutenus par : **Angélique, Aurélia, Nicole, Solèn, Sylvie ,
André, Daniel, Frédéric, Jean-Claude, Pierre-Jacques.**

Et les jeunes complices : **Morgane et Kiyane**

Espace culturel Lucien Jean

Gérard Chaix	Directeur
Francesco Mantione	Régisseur
Mickaël Cosme	Régisseur
Corinne Azil	Secrétaire

Nous remercions les membres du Jury pour leur disponibilité et leur pertinence, ainsi que la Municipalité de Marly la Ville pour son soutien technique.

L'organisation se réserve le droit de modifier la programmation.

1

LES LIGNES D'EN HAUT

Francis Leroy

La nature, sa domestication et les excès de l'homme vus du ciel.

Photos aériennes prises dans l'ouest de la France : Vendée, Loire Atlantique.

LE DON D'EMILE

Jean Louis Terrienne

Humour de "passe -muraille" où l'auteur se met en scène dans des situations burlesques. Mise à mal de l'esprit sérieux garantie.

LE MARAIS D'AUDUBON

Marie Françoise Bordier

Près de Nantes, Couëron et son marais.

Découverte d'un site naturel protégé en bordure de Loire.

MARCHE CONCLU !

Michèle et Michel Paret

Comment faire pour qu'une bibliothèque municipale offre un large éventail d'ouvrages aux lecteurs ? Une histoire vraie.

PETIT LIEU GENEREUX

Rachel Herman

Dans cet endroit, nous y passerons tous un jour ou l'autre !

2

LA PHOTO D'IDENTITE

Noël Dumaine

Se faire photographier par une machine, c'est somme toute assez banal, mais finalement ce n'est pas aussi facile que ça, la preuve !

LA GRANDE PRAIRIE

Jean Paul Petit

Vers 1950, quelque part aux États-Unis, une conversation téléphonique entre deux sœurs. Les deux femmes parlent de choses et d'autres, évoquent des souvenirs dans une atmosphère teintée de mélancolie.

UN AIR EN FA MINEUR

Christian Hendrickx

Après la guerre, Il Taciturno vient travailler de l'Italie dans les mines belges où il est rejoint par sa femme et son fils. Il ne revit jamais ses Pouilles natales.

Des années plus tard son fils, Massimo retournera en Italie, mais cela a bien changé. Qui est-on quand on n'est plus jamais vraiment chez soi ?

IMPRESSIONS SCANDINAVES

José CATALAN

Comme un regard sur le temps, sur les espaces naturels, sur le patrimoine humain...

Une façon de vivre en Norvège.

ROBINSON

Henri Moindrot

Un homme a décidé de vivre en marge de la société après une vie de travail.

Il a élu domicile sur une île de la Loire entre Tours et Amboise.

TERREUR SUR LES PELOUSES

Jean Jacques Weimerskirch

Comment une promenade peut se transformer en cauchemar.

La découverte des pelouses calcaires n'est pas sans danger.

GRAFF- E.T.

Philippe Masson

Les Graffitis seraient-ils d'origine extraterrestres ?

LES LARMES DES CHERCHEFS

Maurice Guidicelli

Au Yémen, comme partout ailleurs, la femme est l'avenir de l'homme...

LA CONFITURE

Vincent Martin

La confiture est bien souvent un secret de grand-mère savamment gardé. Heureusement, ici, un savant a réussi à exhumer une recette et nous en dévoile tous les secrets de fabrication.

LA JOLIE POUPEE

Emmanuel Bas

Cette fiction raconte la courte vie d'une poupée très particulière mais surtout ce montage dénonce une pratique horrible encore d'actualité dans certaines régions du monde.

ACCIDENT D'AMOUR

Jean marie Marchal

Drame familial.

LES DIEUX REGARDENT LES ETOILES

Jean Jacques Abassin

En 1872, Pierre Loti âgé de 22 ans est aspirant de marine à bord de la frégate « La Flore ». Le bateau fait escale sur l'île de Pâques.

De cette escale subsiste des dessins et le « journal », resté longtemps inédit.

ESPRITS SOLITAIRES

Ciccioiti Giacomo

Fabrizio De André évoque les groupes de personnes qui défendent leur identité avec fierté et leur droit à la liberté, même au prix de marginalisation extrême. Les Roms et les Sintis paient leur propre identité culturelle.

SIMON

Ricardo Zarate

Paris sans Simon, ce n'est pas mon Paris. Il faut absolument le retrouver.

Vincent MARTIN

De: Agnès SENIULT <president@cis.asso.fr>
Envoyé: mardi 8 novembre 2011 20:04
À: vincent martin
Cc: Laurent Chanut
Objet: CONCOURS "CLIN D OEIL IMAGES" 2011
Pièces jointes: Programme 2011.pdf

Bonjour et Félicitations !

Le Club de l'Image et du Son a le plaisir de vous informer que vous avez remporté "**le grand prix**" dans le cadre de la deuxième édition de notre concours de diaporamas numériques.

Notre club et les membres du jury ont trouvé " la confiture" à leur goût et bien rit sur l'inénarrable texte de Pierre Dac.

Nous vous communiquerons par courrier les détails de votre prix.

Nous vous remercions de votre participation et espérons que vous serez à nouveau candidat lors notre prochain concours dont nous vous tiendrons informé, cela va de soi !

Cordialement

Agnès SENIULT
Présidente

